

Missa de difunts II
1. Introit

Benet Julià (1727-1787)

Tiple
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is,

Contralt
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do -

Tenor
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Baix
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Violoncel

Orgue

Tiple
Do - mi - ne: et - lux per - pe - tu-a, per - pe - tu-a lu - ce - at e - is. *Fine*

Contralt
mi - ne: et lux per pe - tu-a, per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

Tenor
Do - mi - ne: et lux per pe - tu-a, per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

Baix
Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a, per - pe - tu-a lu - ce - at - e - is.

Violoncel

Orgue

13

Tiple
Te - de - - cet hy - mnus, De - us, in Si - on, et

Contralt
Te de - cet hy - mnus, De - us, De - us in Si - on, et

Tenor
Te de - cet hym - nus, te de - cethy - - mnus De - - us in Si - on, et

Baix
Te de - cethy - mnus De - - us in Si - on, et

Violoncel

Orgue

18

Tiple
ti - bi redde - tur vo - tum in Ie - ru - - sa - lem: ex - au - - -

Contralt
ti - bi redde - tur vo - tum in Ie - ru - - sa - lem: ex - au - - -

Tenor
ti - bi redde - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem: ex - au - - -

Baix
ti - bi redde - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem: ex - au - - -

Violoncel

Orgue

24

D.S. al Fine

Tiple
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o

Contralt
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o

Tenor
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - - mnis ca - ro ve - ni - et.

Baix
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

Violoncel

Orgue

2. Kyrie

Score for the first system of '2. Kyrie'. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features six staves: Tiple, Alt, Tenor, Baix, Violoncel, and Orgue. The vocal parts have the following lyrics:

Tiple: Ky - ri - e, e - - - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Alt: Ky - ri - e, e - - - lei -

Tenor: (Silent)

Baix: Ky - ri -

Violoncel and Orgue: (Instrumental accompaniment)

Score for the second system of '2. Kyrie', starting at measure 6. The vocal parts have the following lyrics:

Tiple: - son. Ky - ri - e, e - lei - son. Chri - - ste, e - lei -

Alt: - son. Ky - ri - e, e - lei son. Chri - - ste, e - lei - son, e - lei -

Tenor: Ky - - ri - e, e - lei - son. Chri

Baix: - e, e - - - lei - son. Ky - ri e, e - lei - son. Chri - -

Violoncel and Orgue: (Instrumental accompaniment)

11

Tiple
- son. Chri - ste, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri -

Alt
- son. Chri - ste, e - lei - son, e lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

Tenor
ste, e - lei - - son. Ky - ri - e, e lei - son. Ky - ri -

Baix
- ste, e - - lei - son.

Violoncel

Orgue

16

Tiple
- e, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei son.

Alt
Ky - ri - e, e - lei - son, e - - lei son.

Tenor
- e, Ky - ri - e, e - lei - son, e - - lei - son.

Baix
Ky - ri - e, e - lei son.

Violoncel

Orgue

3. Gradual

Tiple
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per

Contralt
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per -

Tenor
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per -

Baix
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

Violoncel

Orgue

Tiple
pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Contralt
- pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Tenor
- pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Baix

Violoncel

Orgue

4. Seqüència

Tiple

Di - es i - ræ, di - es il - la, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la:

Alt

Di - es i - ræ, di - es - il - la, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la

Tenor

Di - es i - ræ, sol - vet sæ - clum

Baix

Di - es i - ræ, sol - vet sæ - clum

Violoncel

Orgue

5

Tiple

te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan tus tre - mor quan

Alt

te - ste Da - vid cum Si - byl - la. es fu - tu - rus,

Tenor

te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Baix

te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Violoncel

Orgue

8)

Tiple
do ju - dex

Alt
es ven - tu - rus, cun - cta stric - te di - scus - su - - rus!

Tenor
cun - cta stri - cte di - scus - su - - rus! Tu - ba,

Baix
cun - cta stri - cte di - scus - su - - rus!

Violoncel

Orgue

11)

Tiple

Alt

Tenor
mi - rum spar - gens so - num perse - pul - crare - gi - o - num, co - get o - mnes an - te thro -

Baix

Violoncel

Orgue

14

Tiple

Mors stupe - bit, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - - a - tu - ra, iu - di - canti

Alt

Mors, stupe - bit, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, iu - di - canti

Tenor

- num. Mors stupe - bit, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, iu - di - canti

Baix

Mors stupe - bit et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra,

Violoncel

Orgue

18

Tiple

re - spon - su - ra, iu - di - can ti re - spon - su - - ra. Li - ber scri - ptus pro fe -

Alt

re - spon - su - ra, iu - di - can ti re - spon - su - - ra.

Tenor

re - spon - su - ra, iu - di - can ti re - spon - su - - ra.

Baix

iu - di - can ti re - spon - su - - ra.

Violoncel

Orgue

21

Tiple

- re - tur, to - tum conti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - - -

Alt

to - tum conti - ne - tur, iu - di - ce - - -

Tenor

in quoto - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - - -

Baix

in quoto - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - - -

Violoncel

Orgue

24

Tiple

- tur. Iu - dexter - go cum se - de - - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit:

Alt

- tur. Iu - dexter - go cum se - de - - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

Tenor

- tur. Iu - dexter - go cum se - de - - bit, quid - quid la - et ap - pa - re - bit:

Baix

- tur. Iu - dexter - go cum se - de - - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

Violoncel

Orgue

29

Tiple

Alt

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

nil i - nul - tum re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tundi - ctu - rus? Quem pa -
nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.
nil i - nul - tum re - ma - ne - bit. tunc di - ctu - rus?
nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

33

Tiple

Alt

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

- tro - numro - ga - tu - rus, cum vixiu - stus, cum vixiu - stus sit se - cu - rus, se - cu -
cum vixju - stus, cum vix ju - - stus sit se - cu -
ro - ga - tu - rus, cum vixiu - stus sit se - cu - rus, se - cu -

37,

Tiple

- rus?

Alt

- rus?

Tenor

- rus? Rex tre - men - dæ ma - ie - sta - tis, qui sal - van - do sal - vas

Baix

Violoncel

Orgue

39,

Tiple

Re - cor - dæ-re

Alt

Re - cor - dæ-re

Tenor

gra - tis, sal - va - me, sal - va - me, fons pi - e - ta - - - - - tis. Re - cor - dæ-re

Baix

Re - cor - dæ-re

Violoncel

Orgue

43

Tiple

le - su pi - e, quod sum cau - sa tu-æ vi - æ: ne me

Alt

le - su pi - e, quod sum cau - sa tu-æ vi - æ:

Tenor

le - su pi - e, quod sum cau - sa tu-æ vi - - æ:

Baix

le - su pi - e, quod sum cau - sa tu-æ vi - æ:

Violoncel

Orgue

48

Duo

Tiple

per - - - das il - la di - æ. Quæ - rens me se - di - sti las - sus: re - de - mi -

Alt

ne me per - das il - la di - e. re - de - mi -

Tenor

ne me per - das il - la di - æ Quæ - rens me se - di - sti las - sus: re - de - mi -

Baix

ne me per - das il - la di - e re - de - mi -

Violoncel

Orgue

52

Tiple

- sti cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non - - sit cas -

Alt

- sti cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor non sit cas -

Tenor

- sti cru cem - pas - - sus:

Baix

- sti cru - cem pas - sus:

Violoncel

Orgue

55

56

Tiple

- sus. Iu - ste iu - dexul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em

Alt

- sus. Iu - ste iu - dexul - ti - o - nis, do - num fac re - missi - o - nis an te di - em

Tenor

Iu - ste iu - dexul - ti - o - nis, do - num fac re - missi - o - nis an - te di - em

Baix

Iu - ste iu - dexul - ti - o - nis, do - num fac re - missi - o - nis

Violoncel

Orgue

59

Tiple

ra-ti-o - nis an-te di-em ra-ti-o - - nis.

Alt

ra-ti-o - nis, an-te di-em ra-ti-o - - nis. In - ge - mi - sco, tam - quam re - us cul - pa-

Tenor

ra-ti-o - nis, an-te di-em ra-ti-o - - nis.

Baix

an-te di-em ra-ti-o - - nis.

Violoncel

Orgue

63

Tiple

su - - pli - can - ti par - ce, par - ce, De - us.

Alt

- ru - bet vul - tus me - us: su - pli - can - ti par - ce, par - ce, De - us.

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

67

Tiple

Qui Mari - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi

Alt

et la - tro - - nem ex - au - di - sti, mi - hi

Tenor

Qui Mari - am ab - sol - vi - sti, la - tro - - nem ex - - au - di - sti, mi - hi

Baix

et la - tro - - nem - ex - au - di - - sti, mi - hi

Violoncel

Orgue

71

Tiple

quo - que spem de - di - sti. Pre - ces mæ æ non sunt di - gnæ: sed tu bo - nus

Alt

quo - que spem de - di - sti. sed tu bo - nus

Tenor

quo - que spem de - di - sti. Pre - ces mæ æ non sunt di - gnæ: sed tu bo - nus

Baix

quo - que spem de - di - sti.

Violoncel

Orgue

75

Tiple
fac be-ni - gne, ne pe - ren - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum

Alt
fac be-ni - gne, ne pe - ren ni cre - mer i gne.

Tenor
fac be-ni - gne, ne pe - ren - ni cre - mer i - gne. lo - cum

Baix
ne pe - ren - ni cre - mer i - - gne.

Violoncel

Orgue

79

Tiple
pæ - sta, et ab - hæ - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in parte dex - tra, parte dex -

Alt
sta - tu - ens in parte dex - tra parte dex -

Tenor
pæ - sta, me se - que - stra, in par te dex - tra, parte dex -

Baix

Violoncel

Orgue

83

Tiple

Alt

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

- tra.

- tra.

- tra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

85

Tiple

Alt

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

o

- di - ctis vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis, cum be - ne - dic - tis.

88

Tiple

- ro sup - plex cor con - tri - tum ge - re cu - ram

Alt

et ac - cli - nis qua - si ci - nis: ge - re cu - ram

Tenor

ge - re cu - ram,

Baix

ge - re cu - ram,

Violoncel

Orgue

92

Tiple

ge - re cu - ram me - i fi - - - nis. La - cri - mo - sa di - es

Alt

ge - re cu - ram me - i fi - - - nis. La - cri - mo - sa di - es

Tenor

ge - re cu - ram me - i fi - - - nis. La - cri - mo - sa di - es

Baix

ge - re cu - ram me - i fi - - - nis. La - cri - mo - sa di - es

Violoncel

Orgue

97,

Tiple
il - la qua re - sur - get ex fa - vil - - la. Iu - di - can -

Alt
il - la qua re - sur - get ex fa - vil - - la. Iu - di - can -

Tenor
il - la qua re - sur - get ex fa - vil - - la. Iu - di - can -

Baix
il - la qua re - sur - get ex fa - vil - - la. Iu - di - can -

Violoncel

Orgue

102,

Tiple
- dus ho - mo re - us: hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e le - su

Alt
- dus ho - mo re - us: hu - ic er - go par - ce, De - us.

Tenor
- dus ho - mo re - us: Pi - e le - su

Baix
- dus ho - mo re - us

Violoncel

Orgue

Tiple



Do - mi - ne, do - - na e - is re - qui - em. A - men.

Alt



do - na e - is re - qui - em. A - men.

Tenor



Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em. A - men.

Baix



do - na e - is re - qui - em. A - men.

Violoncel



Orgue



5. Ofertori

5

Tiple
Do - mi - ne Ie - - su Chri - ste, Rex glo - - ri - æ, li - be-

Contralt
Do - mi - ne Ie - - su Chri - ste, Rex glo - ri - - æ, li - be-

Tenor
Do - mi - ne Ie - - su Chri - ste, Rex glo - ri - æ, li - be-

Baix
Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - - æ, li - be-

Violoncel

Orgue

7 10

Tiple
- ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - - li - um de - fun - cto - - -

Contralt
- ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - -

Tenor
- ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - -

Baix
- ra a - ni - mas o - mni - um

Violoncel

Orgue

Solo

12 15

Tiple
- rum de pæ - nis, de pæ - - nis in - fer - ni, in - fer - ni

Contralt
- rum de pæ - - nis in - fer - ni

Tenor
- rum de pæ - - nis in - fer - ni et

Baix
de pæ - - nis in - fer - ni

Violoncel

Orgue

17 20

Tiple
et de pro - fun - do la - cu li - be-ra e - as Solo

Contralt
et de pro fun - do la - cu li - be-ra e - as de

Tenor
de pro - fun - do la - cu li - be-ra e - as

Baix
et de pro - fun - do la - cu li - be-ra e - as

Violoncel

Orgue

22 25

Tiple

de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Contralt

o - re, de o - re le - o - nis, le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Tenor

de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Baix

de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Violoncel

Orgue

27 29 Duo

Tiple

tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, in ob - scu - rum: sed

Contralt

tar - ta - rus, ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum:

Tenor

tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed

Baix

tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

Violoncel

Orgue

32 33

Tiple
si - gni - fer san - ctus Mi - chael re - præ - sen - tet e - - as in lu - cem

Contralt

Tenor
si - gni - fer san - ctus Mi - chael re - præ - sen - tet e - - as in lu - cem

Baix

Violoncel

Orgue

36 37

Tiple
san - - ctam: Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

Contralt
Quam o - lim A - - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

Tenor
san - - ctam: Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

Baix
Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

Violoncel

Orgue

40 41

Tiple
- ius. Ho - sti-as et pre - cesti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus: tu, tu su - scipe pro

Contralt
- ius. Ho - sti-as et pre - cesti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus: tu, tu su - scipe pro

Tenor
- ius. tu, tu su - scipe pro

Baix
- ius. tu, tu su - scipe pro

Violoncel

Orgue

Duo

44 45

Tiple
a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as,

Contralt
a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus:

Tenor
a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as

Baix
a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus:

Violoncel

Orgue

48 50

Tiple
Do - mi-ne de mor - te transi - re ad vi - - tam Quamo - lim A - bra - hæ

Contralt
Quamo - lim A - - bra - hæ

Tenor
Do - mi-ne de mor - te transi - re ad vi - - tam Quamo - lim A - bra - hæ

Baix
Quamo - lim A - bra - hæ

Violoncel

Orgue

52

Tiple
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - - ius.

Contralt
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - - ius.

Tenor
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - - ius.

Baix
pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - - ius.

Violoncel

Orgue

6. Sanctus

Andante

6

Tiple
San - - - - ctus, San - - - - ctus

Contralt
San - - - - ctus, San - - - - ctus,

Tenor
San - - - - ctus, San - - - - ctus,

Baix
San - - - - ctus, San - - - - ctus,

Violoncel

Orgue

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. The vocal parts (Tiple, Contralt, Tenor, Baix) and the organ part (Orgue) have lyrics under their notes. The strings (Violoncel) are present but do not have lyrics. The tempo is marked 'Andante' and the time signature is 4/4. A measure number '6' is placed above the Tiple staff.

7 11

Tiple
San - - - - ctus Do - mi - nus De - us, De - - - - us

Contralt
San - - - - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

Tenor
San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - -

Baix
San - - - - ctus Do - mi - nus

Violoncel

Orgue

Detailed description: This system contains the next six staves of the musical score. The vocal parts continue with their lyrics. The organ part also has lyrics. The strings continue without lyrics. A measure number '7' is placed above the Tiple staff, and a measure number '11' is placed above the Tiple staff at the end of the system.

12 16

Tiple
Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Solo

Contralt
Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Solo Ho-

Tenor
- oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na

Baix
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

Violoncel

Orgue

17

Tiple
Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Contralt
- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

Tenor
in ex - cel - - - sis.

Baix
in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

Violoncel

Orgue

7. Benedictus

p

Tiple
Be - - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit. Be - ne - di -

Contralt
Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit. Be - ne - di -

Tenor
Be - ne - di -

Violoncel
f *p*

6

Tiple
- ctus qui ve - nit

Contralt
- ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

Tenor
- ctus qui ve - nit in

Violoncel
f *p*

10

Tiple
in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho - - san - na in ex -

Contralt
no - mi - ne, in no - - mi - ne Do - - mi - - ni.

Tenor
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do mi - ni. Ho - - san - na in ex -

Violoncel

15

p

Tiple
- cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

Contralt
p
Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

Tenor
p
- cel - sis, ho - san - na in - ex cel sis, in ex - cel - - - sis.

Violoncel
p

8. [Agnus Dei]

Tiple
A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: do - na

Contralt
A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: do - na, do - na

Tenor
A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di:

Baix
A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di

Violoncel

Orgue

5)
Tiple
do - na e - is re - qui - em, re - qui - em. A - gnus De - i, qui

Contralt
e - is re - qui - em re - - - qui - em. A - gnus De - i, qui

Tenor
do - na do - na e - is re - qui - em, A - gnus De - i, qui

Baix
Do - na, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui

Violoncel

Orgue

9)

Tiple
tol - lis pec ca ta mun - di: do - na do - na e - is re - qui-

Contralt
tol - lis pec ca - ta mun - di: do - na do - na e - is

Tenor
tol - lis pec ca - ta mun - di: do - - na

Baix
tol - lis pec ca ta mun - di: do

Violoncel

Orgue

13)

Tiple
- em, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De-i, qui tol - lis, qui

Contralt
re - qui - em, re - qui - em. A - gnus De-i, qui tol - lis, qui

Tenor
do - na e - is re - qui - em. A - gnus De-i, qui tol - lis, qui

Baix
na, do - na e - is re - qui - em A - gnus De-i, qui tol - lis, qui

Violoncel

Orgue

17)

Tiple
tol - lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Contralt
tol - lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

Tenor
tol - lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Baix
tol - lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

Violoncel

Orgue

9. Comunió

cresc. 6

Tiple
Lux æ - - ter - - na lu - ce - at e - -

Contralt
Lux æ - - ter - - na lu - ce - at e - -

Tenor
Lux æ - - ter - - na lu - ce - at e - -

Baix

Violoncel

Orgue

8, 11

Tiple
- is, Do - mi - ne: Cum San - ctis tu - is in æ - ter - num: qui - a

Contralt
- is, Do - mi - ne: Cum San - ctis tu - is in æ - ter - num: qui -

Tenor
- is, Do - mi - ne: Cum San - ctistu - is in æ - ter - num: qui - a

Baix
Cum San - ctistu - is in æ - ter - num: qui -

Violoncel

Orgue

14 16

Tiple
pi - us, pi - - us es, qui - a pi - us es. Re - qui - em æ -

Contralt
- - a pi - us, pi-us es, qui - a pi - us es. Re - qui-

Tenor
pi - us, pi - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-

Baix
- a pi - - - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-

Violoncel

Orgue

20 21

Tiple
- ter nam do - na e - is, Do - mi-

Contralt
- em æ - - ter - nam do - na e - is, Do - mi-

Tenor
- em æ - - ter - nam do - na e - is, - Do - mi -

Baix
- em æ - - ter - nam do - na - - e - is Do - mi-

Violoncel

Orgue

25 26

Tiple
- ne: et lux per - pe - - tu - a lu - ce -

Contralt
- ne: et lux per - pe - - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce -

Tenor
- ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce -

Baix
- ne: et lux per - pe - - tu - a lu - ce - at

Violoncel

Orgue

30 31

Tiple
- at e is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui - a

Contralt
- at - e is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui -

Tenor
- at e is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui - a

Baix
e is. Cum - san - ctis tu - is in æ - ter - num qui -

Violoncel

Orgue

35

Tiple



pi - - us, pi - - us es, qui - a pi - - us es.

Contralt



- - a pi - - us, pi - us es, qui - a pi - us es.

Tenor



pi - - us, pi - us es, qui - a pi - us - - es.

Baix



- a pi - - - us es, qui - a pi - us es.

Violoncel



Orgue



10. Responsori

p ^{a 4}

Tiple
Li - be - ra - me Do - - mi - ne, Do - - mi - ne *p* de

Contralt
Li - be - ra - me Do - - mi - ne, Do - - mi - ne de mor -

Tenor
Li - be - ra - me Do - - - - mi - ne

Baix
Li be - ra - me Do - - - - mi - ne

Violoncel

Orgue

Solo

6j

Tiple
mor - - te æ - ter - na in di - e il *f* la, in di - e

Contralt
- - te æ - - ter - - na tre - men - da,

Tenor
de mor - - te æ - ter - na tre - men - da

Baix
æ - ter - - na tre - men - da

Violoncel

Orgue

11

Tiple
il - - la quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et

Contralt
tre - men - da quan - do cæ - li mo - ven di sunt et

Tenor
tre - men - da quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, mo -

Baix
tre - men - da quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, mo -

Violoncel

Orgue

14

a 4 17 *p*

Tiple
ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - - ra. Di - es

Contralt
ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - - ra. Di - es

Tenor
- ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - - ra. Di - es

Baix
- ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - - ra. Di - es

Violoncel

Orgue

18) *f* Verset *p* 22

Tiple
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi - - ta - tis

Contralt
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi - ta - tis

Tenor
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi ta - tis

Baix
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi - ta - tis

Violoncel
f *p*

Orgue
f *p*

23) *f* *p* *f*

Tiple
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna

Contralt
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, mi - se - ri - æ, di - es ma - - gna

Tenor
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna

Baix
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna

Violoncel
f *p* *f*

Orgue
f *p* *f*

28

Tiple
et a - ma - ra val - de, a - - ma - ra val - - de.

Contralt
et a - ma - ra, et a - ma - ra val - - de.

Tenor
et a - ma - ra val - de, et a - - ma - ra, a - ma - ra val - - de.

Baix
et a - ma - ra, et a - - ma - ra val - - de.

Violoncel

Orgue

34

Tiple
Ky - ri - e, e - - - lei - - son.

Contralt
Ky - - ri - - e,

Tenor
Ky - - ri - - e, e - - - lei - - son.

Baix
Ky - - ri - - e, e - - - lei - - son.

Violoncel

Orgue